

Nadège Rochat 出生于音乐世家，4 岁开始就跟她的阿姨 Fabienne.Diambrini-Rochat 学习大提琴。10 岁时，她参加由 Pierre Amoyal 主持的《Jeunes Interprètes》国际比赛，成为年龄最小的冠军获得者。

12 岁时，荣获《Vatelot-Rampal》比赛的一等奖，并受邀在上海之春国际音乐节上首次作为独奏同管弦乐队合作演出。

15 岁时，Nadège Rochat 在瑞士全国音乐大赛《瑞士青年音乐会比赛》、《Prix du Crédit Suisse》和《prix de la Fondation SUISA》中演奏海因兹.霍利格尔的《Trema》荣获一等奖。

Nadège Rochat 随后受玛丽.亚克利格尔的邀请在德国科隆音乐学院继续学习音乐，2 年后，因演奏贝多芬的《第三交响曲》荣获德国“青年音乐家”比赛一等奖，和西德广播经典奖。

自她在卡耐基音乐厅（纽约）和柏林音乐厅首次登台后，她作为独奏受邀同许多管弦乐队合作，在德国的顶级音乐厅演奏，例如：慕尼黑爱乐厅、科隆爱乐厅、杜塞尔多夫音乐厅、波恩贝多芬音乐厅、多特蒙德音乐厅、魏玛的 Stadtskapelle、维也纳音乐厅、NDR 汉诺威广播音乐厅、苏黎世音乐厅、维也纳金色大厅，圣彼得堡马林斯基剧院 2，卢塞恩 KKL 音乐厅等。德国和瑞士广播电台(SWR, BR, WDR, RSR2 等)经常转播她的音乐会。